



onder leiding van
Wilko Brouwers

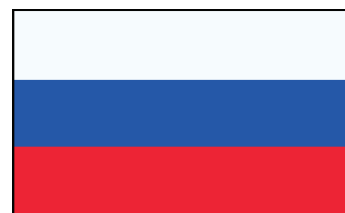
intiem gesprek

Gisekin Triptiek
Vic Nees



Ingrid Jonker's Intieme Gesprek
Wilko Brouwers

Liederen van Russische dichters
Svitlana Azarova, Edward Elgar
Nicolai Rimsky-Korsakow
Pjotr Iljitsj Tsjaikowsky



Woensdag 11 juni 2014, 20:15u
Adventskerk, Camphuysenstraat 4, Eindhoven

Kaarten tegen gereduceerd tarief te reserveren via <http://www.strijpskamerkoor.nl/>

Strijps Kamerkoor in 'Intiem gesprek'

Bij de eerste twee composities staan vrouwelijke dichters centraal. De evocatieve 'Gisekin-triptiek' van Vic Nees is gebaseerd op gedichten van de Vlaamse dichteres Jo Gisekin. De poëzie van de Zuid-Afrikaanse dichteres Ingrid Jonker komt tot klinken in de vorig jaar door Wilko Brouwers gecomponeerde koorcyclus 'Intieme gesprek'.

Vervolgens een werk van een vrouwelijke dichter én een vrouwelijke componist: Svitlana Azarova baseerde haar 'Motet in old style' op een gedicht van de Russische dichteres Marina Tsvetaeva. Met koorliederen van Tsjaikowsky en Rimsky-Korsakow blijven we in Rusland. Ook in drie koorliederen van Edward Elgar, waarmee het programma eindigt, speelt de Russische poëzie een rol. Het zijn gedichten van Apollon Nikolaevich Maikov en Nikolai Maksimovich Minsky, door Rosa Newmarch in het Engels vertaald.